

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, AUGUST 2021

SECOND YEAR [BATCH 2019-22]

BENGALI (GENERAL)

Date : 13/08/2021

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Paper : IV

Full Marks : 50

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) কঙ্কাল গল্পটিকে পুরোপুরিভাবে অলৌকিক গল্প বলা যায় কি? যুক্তিসহ পর্যালোচনা করো।

খ) অতিথি গল্পে তারাপদ চরিত্রটি নির্মাণের মধ্য দিয়ে গল্পকারের কোন বিশেষ বক্তব্য প্রকাশিত হয়েছে? চরিত্রটি বিশ্লেষণের মাধ্যমে তা দেখাও।

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) সাবাসি দূত! তোর কথা শুনি,

কোন বীর হিয়া নাহি চাহে রে পাশিতে সংগ্রামে? — বক্তা কে? কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করা হয়েছে? তোমার পাঠ্যাংশ অবলম্বনে বক্তার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(১+২+৭)

খ) প্রথম সর্গের কবি নামকরণ করেছেন ‘অভিষেক’ — এই নামকরণ কতটা যুক্তিযুক্ত হয়েছে সে সম্পর্কে তোমার নিজস্ব মতামত আলোচনা করো।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

খ) ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের ‘ভক্তপ্রসাদ’ চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নবকুমার চরিত্রটি আলোচনা করো।

খ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে প্রকৃতির ভূমিকা আলোচনা করো।

৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

[১×১০]

ক) ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনে সমাজের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

খ) ‘সুভা’ গল্পে সুভার নিজস্ব জগৎ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। সুভার শেষ পরিণতির কারণ হিসেবে তোমার বক্তব্য কী? যুক্তি সহ পর্যালোচনা করো।

(৫+৫)